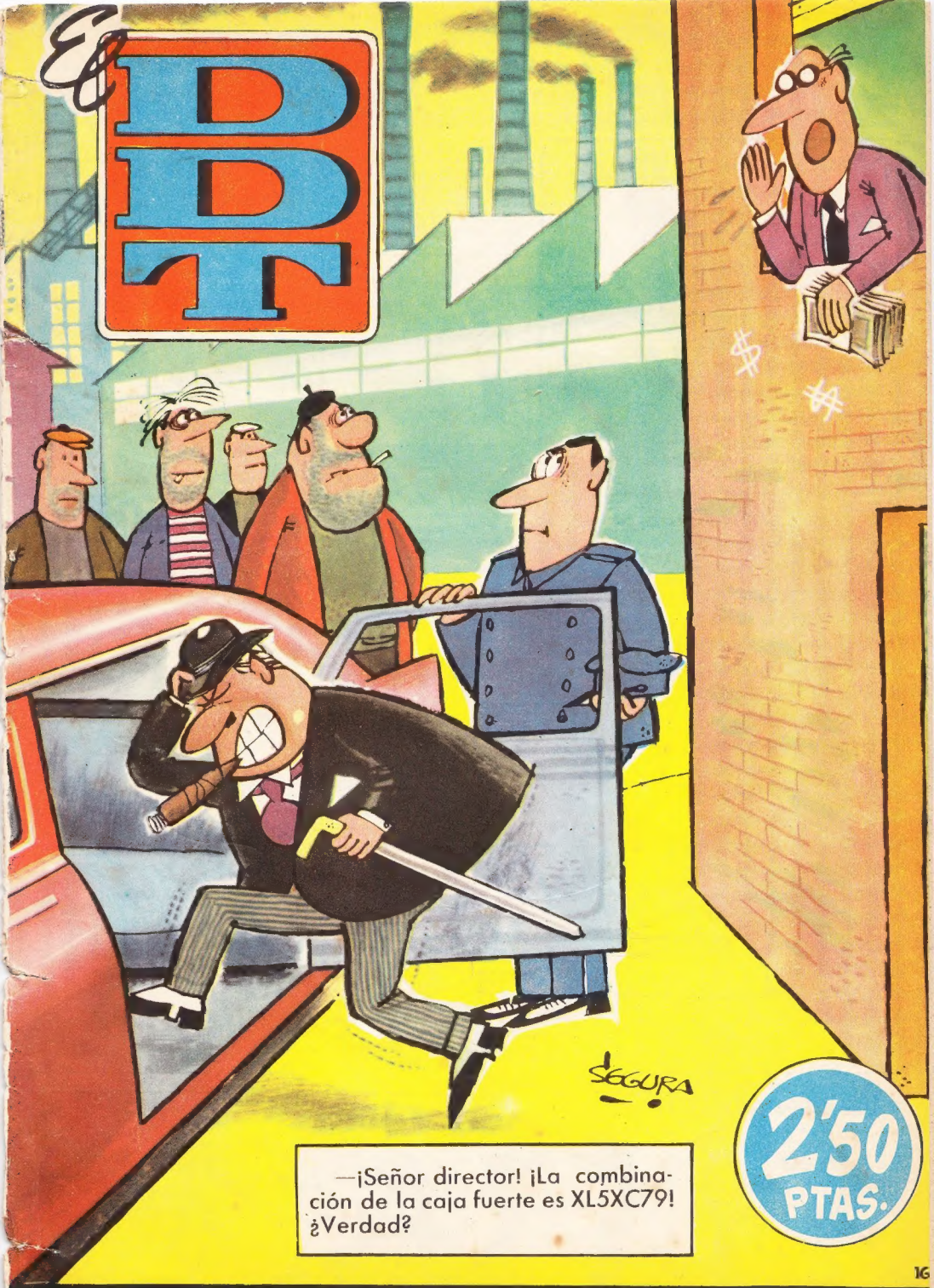
El DDT



—¡Señor director! ¡La combinación de la caja fuerte es XL5XC79! ¿Verdad?

2'50 PTAS.

NUM 455 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

LA TORRE DE PISA FUÉ EMPEZADA EN 1174. A LOS 11 METROS COMENZÓ A INCLINARSE, DEBIDO A LA POCA RESISTENCIA DEL SUELO. EN 1234 CONTINUARON LA OBRA HASTA EL 7º PISO, TRATANDO DE CORREGIR LA INCLINACIÓN. EN 1350 AGREGARON EL 8º PISO PARA LAS CAMPANAS. LA TORRE TIENE UNA DESVIACIÓN DE 4 METROS.

LA LUNA NO TIENE ATMÓSFERA, AIRE O AGUA.

El año pasado se construyeron en los Estados Unidos 70.000 piscinas particulares. La última moda consiste en iluminarlas con luces bajo el agua y bañarse al anochecer.

Es muy probable que el agua de Nueva York sea mezclada con fluorina, para evitar la caries dental. Se calcula que 35 millones de americanos beben ya agua con fluorina.

Cada americano fumó el año pasado 3.626 cigarrillos por término medio. Las ventas aumentaron en un diez por ciento.

TACAÑETE por OSKI

CREO QUE SI LA AMERICANA LE APRIETA, LO MÁS SENCILLO ES IR Y...

...DEVOLVÉRSELA AL SASTRE.

¡NO TAN SENCILLO, NO TAN SENCILLO...! ¿QUIÉN ES EL GUAPO...

...QUE ENCUENTRA AHORA AL SASTRE QUE SE LA VENDIÓ A SU ABUELO, EN EL AÑO 1873?

1594

Walter Mulligan fue detenido por ladrón viendo una película en un cine de Nueva York y condenado a cinco años de presidio. La pasada semana fue puesto en libertad y lo primero que hizo fue ir a un cine de barrio a ver el final de la película que le impidieron presenciar.

En un club de Hamburgo (Alemania), se descubrió que uno de los concurrentes, Paul Schneider, jugaba con cartas marcadas. Su truco era muy ingenioso, pues las señales sólo eran visibles mediante los lentes para rayos infrarrojos que llevaba en sus gafas.

La emisora Columbia Broadcasting System, dice que 94 millones de americanos ven en la televisión sus películas del Oeste.

Giorgio Menniní ha ganado un premio, consistente en un tenedor de oro, por comerse un kilo de «spaghetti» en 30 minutos, con las manos atadas a la espalda. El concurso se celebró en Milán.

En Londres, un perro de dos años, que huye siempre de los demas perros, va a ser sometido a tratamiento siquiátrico.

Un policía de Newcastle (Inglaterra), que viajaba en un autobús atestado de gente, vio cómo el carterista James Whitmore sustraía una cartera a un viajero. Sin embargo, esperó a que otro carterista le robase a Whitmore la cartera que acababa de conseguir, para detenerlos a los dos.

En Londres, un gato muy gordo quedó atascado en una tubería. Sólo consiguieron sacarlo de allí introduciendo un perro por el otro extremo.

Un restaurante de Nueva York obsequia a todos sus huéspedes con una tableta de vitaminas después de las comidas.

TIPO DURO

SANCHIS

1631

DDT
NUM. 455 AÑO X
1 de febrero de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto, 2 - BARCELONA - 1960
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

"MATILDE"

En el TAF de las siete, llegó hoy a nuestra ciudad "Matilde". "Matilde" es una foca, pero una foca intelectual. Es la presidenta del Sindicato Protector de Animales de Circo y viene para saber si disponemos de suficientes establos y poder organizar aquí un Congreso.

—¿Por qué ha sido usted designada como presidenta del Sindicato ese?

—Los problemas que se plantean en él son muy arduos y deben ser bien enfocados todos. Nadie como yo para "enfocar".

—¿La primera vez que visita España?

—No. Estuve en 1945 con el Circo Pepe.

—¿Lo que más le agrada de nuestro país?

—Las sardinas. Son riquísimas.

—¿Fines que pretende ese Congreso que piensa organizar?

—La evolución de los animales de circo y que todos logren sus aspiraciones.

—¿Aspiraciones?

—Sí... Mire usted, yo estoy de aguantar una pelota en el hocico hasta el idem. Los leones, de saltar por un aro en llamas, y los osos de que les obliguen a pasearse en bicicleta todo el santo día.

—¿Qué le agradaría a usted hacer ante el público?

—Cantar cuplés. Me encantaría presentarme con el "Fumando espero", pero no me dejan.

—¿Gana usted dinero en el circo?

—Ni un real. El dinero es para el domador. Yo cobro en pescado. Incluso le envío cajas a mi familia. Tengo padres y hermanos en el Círculo Polar Artico.

—Una última pregunta: ¿aspiran también a algo los elefantes?

—Sí. Están empeñados en bailar "ballet" clásico. Dicen que si no hacen ejercicio se ponen gordos.

Como ha llegado la bañera en la que "Matilde" será trasladada al hotel, me despido de ella, que me dedica una buena tanda de aplausos.

CONTI

RASPUTIN

por Martz Schmidt

¡RIING!
¿DIGAAA?
Y ME ENCUENTRO ABATIDO, PORQUE LLEVO LA NEGRA ENCIMA. ¿PODRIA CURARME, DOCTOR?
LE HE DICHO QUE VENGA A MI CLINICA Y YA ESTA AQUI!
¡!
M. S.
1535

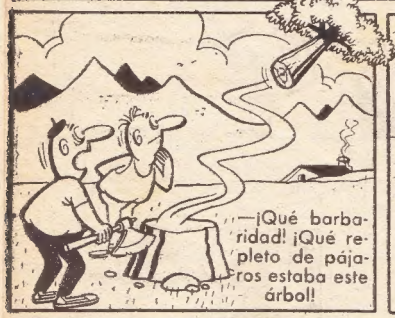
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA BOLA"
ANGEL SISEÑOR DESCUBRE UNA CARTA PETREA DEL PALEOLITICO.
¡QUE RARO! ¡SI LA GENTE NO SABIA ESCRIBIR ENTONCES!
¡VOY A VER SI LO ACLARO!
¿PUEDO VER ESA CARTA DEL PALEOLITICO?
¡SI, SEÑOR!
1536

¡MÁS MADERA!

por F. Ibáñez



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

¡Una colección de cromos como nunca se hizo otra igual!

210 fotografías **a todo color** de la sensacional película producida por PARAMOUNT FILMS, y basada en este tema bíblico

Precio del sobre con 2 cromos: 50 cts.
» » álbum para la colección: 12 ptas.

Un nuevo acierto de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡Iniciad AHORA MISMO vuestra colección...!

CAMPEONES 1960

¡Los más destacados ases del balón!
¡Los internacionales más famosos!

¡Más de 200 fotos en magnífico **tecnicolor** de todos los futbolistas del año!

Además: ¡Regalamos BANDERINES de los equipos de Primera División a todos los compradores que presenten los vales directos que van incluidos en los sobres premiados!

Precio del sobre con 3 fotos . 0'40 ptas.
» » álbum para la colección 2'50 »

Editorial Bruguera, S. A. Barcelona

HUMOR GRÁFICO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

1 Dibujo Humorístico
2 Caricatura personal
3 Dibujos animados

SOLICITE FOLLETO GRATIS
APARTADO 5175
BARCELONA

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Podría indicarme una dirección?
—Sí, señor. Alcalá, 13.
—¿Vive usted en Alcalá?
—Vivo en mi casa.
—¿Y qué hace usted en Alcalá?
—No hago nada.
—Entonces, ¿por qué me da esa dirección?.
—Usted me la ha pedido.
—Yo le he pedido si podría indicarme una dirección.
—Le he indicado una.
—Pero yo no tengo nada que hacer allí.
—Yo tampoco.
—Y si voy, ¿qué me van a decir?
—Le dirán algo, seguramente.

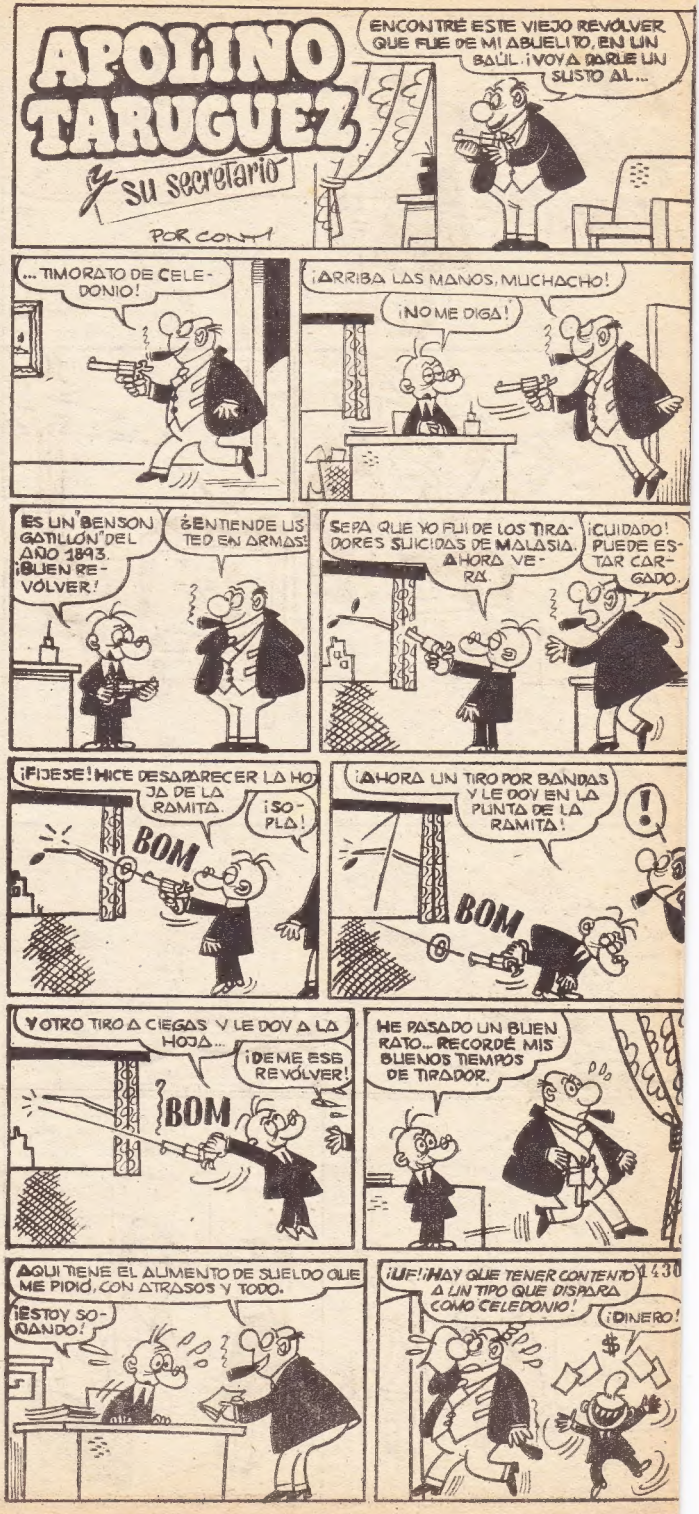
—A mí me esperan en otro sitio.
—Pues no vaya a Alcalá.
—¿Puede usted indicarme dónde me esperan?
—¡Y yo qué sé!
—Pero yo se lo digo.
—¿Y para qué tiene que decírmelo a mí, si yo no tengo que ir? A mí no me esperan.
—Me esperan a mí.
—Pues vaya, que deben de estar hartos de tanto esperar...
—No sé a dónde debo ir.
—Pero, ¿no dice que le esperan?
—Sí, pero no sé ir.
—Si no sabe ir, no vaya.
—He de ir a decirles que como no sé ir que no me esperen.
—Si va, ya sabrá ir.
—Pero para ir a decir que no sé ir. tengo que preguntar a dónde debo ir.
—Pues pregúntelo. Ahí tiene un guardia.
—¿El guardia sabe a dónde debo ir?

—Si se lo dice...
—¿Y usted?
—Yo no soy un guardia.
—¿No puede usted decírmelo?
—Si quiere que le diga que soy un guardia, se lo diré, pero no va a servirle de nada.
—Yo voy a la calle de Calleja.
—¿Calleja?
—Calle.
—¿Calle Calleja?
—Sí. ¿Dónde cae?
—Entre la calle del Cuento y la calle del Timo.
—Y, ¿dónde cae el Cuento y el Timo?
—Junto a la calle Calleja.
—Eso ya es otra cosa. Muchas gracias y buenos días.
—De nada, hijo.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTY


ENCONTRÉ ESTE VIEJO REVÓLVER QUE FUE DE MI ABUELITO, EN UN BAÚL. ¡VOY A DARLE UN SUSTO AL...
...TIMORATO DE CELEDONIO!
¡ARRIBA LAS MANOS, MUCHACHO!
¡NO ME DIGA!
ES UN "BENSON GATILLÓN" DEL AÑO 1893. ¡BUEN REVÓLVER!
¿ENTIENDE USTED EN ARMAS?
SEPA QUE YO FUI DE LOS TIRADORES SUICIDAS DE MALASIA. AHORA VERÁ.
¡CUIDADO! PUEDE ESTAR CARGADO.
¡FÍJESE! HICE DESAPARECER LA HOJA DE LA RAMITA.
¡SOPLA!
BOM
¡AHORA UN TIRO POR BANDAS Y LE DOY EN LA PUNTA DE LA RAMITA!
BOM
Y OTRO TIRO A CIEGAS Y LE DOY A LA HOJA...
¡DEME ESE REVÓLVER!
BOM
HE PASADO UN BUEN RATO... RECORDÉ MIS BUENOS TIEMPOS DE TIRADOR.
AQUÍ TIENE EL ALIMENTO DE SUELDO QUE ME PIDIÓ, CON ATRASOS Y TODO.
¡ESTOY SOÑANDO!
¡UF! ¡HAY QUE TENER CONTENTO A UN TIPO QUE DISPARA COMO CELEDONIO!
¡DINERO!
$
1430

LA VIDA MODERNA

POR CONTI

—Para conducir estos nuevos coches que se desplazan a veinte centímetros del suelo, aún no se sabe si hará falta título de chófer o de piloto aviador.

—Te diré una cosa, Pascuala. Con esta nueva caña de atracción electro-magnética, la pesca pierde todo el aliciente.

SIN PALABRAS

—¡Un momento! ¡Está prohibido cruzar por encima de los coches!

—¡Es algo definitivo! ¡He inventado una máquina de inventar!

—Desde que he puesto un cocinero en la farmacia, preparamos unas medicinas como para chuparse los dedos.

1535

Enamorada Paciente. — Tengo un novio que es de lo más atleta que se puede dar. Ha ganado muchos concursos de natación, de velocidad y de resistencia. Tanto es así, que decidió atravesar el Canal de la Mancha a nado y así lo hizo. Le vi tirarse al agua, sumergirse en ella de cabeza y empezar a nadar. Pero de esto ya hace un año y no tengo de él ninguna noticia todavía. ¿Podría usted decirme si ha llegado a la costa inglesa?

Respuesta. — Te olvidaste de decirle que el Canal se atraviesa nadando por encima, no por debajo del agua.

Galanete. — Acabo de salir de la Facultad, en donde me han dado un bonito diploma que me acredita como médico. He instalado mi gabinete de consulta y el primer cliente me vino a que le examinara los reflejos. Yo no se los vi por ninguna parte, a pesar de todo lo que hice. ¿Cuál es su consejo en este caso, apreciable señora?

Respuesta. — ¡Usa ese martillito que sale en todos los chistes, en lugar de ponerle un espejo delante, bobo! ¡Son reflejos nerviosos, no reflejos de los otros!

Abu Kambo. — Querida señora: Le agradecería infinitamente me proporcionase la dirección de una editorial que ha publicado recientemente un libro titulado: «100 maneras distintas de preparar la carne de explorador».

Respuesta. — No he oído hablar nunca de esa editorial, estimado caníbal. ¿Por qué no pruebas a comerla en conserva? Así te evitarías mucho trabajo. Con calentar la lata es más que suficiente

El mismo. — Ya lo hice, pero me quemé los labios y me rompí los dientes.

La misma. — ¡Bruto! Las latas se abren con el utensilio correspondiente y no con la boca.

EL CAPITAN TRUENO

¡Ahora en una nueva y sensacional revista de **20** páginas, que ha de impresionar a todos los muchachos!

Aventuras, chistes, secciones culturales, etc., etc

Precio: **2'50** pesetas

¡NO DEJEIS DE ADQUIRIRLA!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona

LA FAMILIA Cebolleta

Ley MANUEL VAZQUEZ

¡NADIE POR AQUÍ! ¡ESTUPENDO!

VOY A ECHAR UN TRAGUITO DE ESTA BOTELLA DE WHISKY QUE ME REGALARON EL OTRO DÍA.

¡ROSENDO! ¡ROSENDOOOO!

¡MI MUJER! ¡ADIÓS TRAGUITO!

LO DEJARÉ PARA LUEGO...

¡HUM! ¡SE LLEVA LA BOTELLA DE WHISKY! ¿HABRÁ SOSPECHADO MIS INTENCIONES?

¡TENGO QUE SEGUIRLA PARA VER DÓNDE LA GUARDA!

¡ESTUPENDO! ¡EN CUANTO SE VAYA, LA DEJO SECA!

¡ROSENDO! ¡ROSENDO!

¡HIJO, TRAIGO UNA BATALLITA QUE TE VA A DEJAR DE UNA PIEZA!

¡EL ABUELO! ¡QUÉ OPORTUNO!

BUENO, A VER SI LE COLOCO LA BATALLITA A DIÓGENES

¡NO ME HA VISTO!

¡CANASTOS! ¡HA VOLADO OTRA VEZ! ¡HUYE DE MÍ!

¿HAS VISTO UNA BOTELLA DE WHISKY, JEREMÍAS?

LA LLEVABA SU MUJER EN LA MANO... ¡IBA A LA COCINA.

¡TENGO SED! ¡NECESITO UN TRAGO!

¡AHORA QUE ESTÁ FREGANDO SE LA QUITARÉ CON DESTREZA!

¡AL FIN! ¡VEN A MÍ, LÍQUIDO DE FUEGO!

¡GLU! ¡GLU!

¿DIJE FUEGO? ¡AAGG! ¡ME ABRASO!

¡ESTE ROSENDO NO DA UNA!

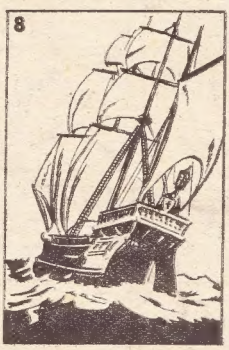
¡SI ME LO HUBIESES DICHO! ¡COMO YA NO QUEDABA NADA, LA LLENÉ DE LEJÍA VIVA! ¿Y AHORA CON QUÉ LAVO YO LA ROPA?

¿LA LEJÍA ES MALA?

YO, UNA VEZ EN GUINEA...

MUY MAL

Quiniela del SABER



4534

COLECCION

IRIS

UNA COLECCION "de ahora", CON AUTORES "de siempre"

OBRAS MAESTRAS, PARA LA JUVENTUD, DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Profusamente ilustrados, encuadernados en cartoné con sobrecubiertas esmaltadas A TODO COLOR

al increíble precio de 25 ptas.

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente con "Pulgarcito" y "Revista de El capitán Trueno", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes, **un primer premio de MIL PESETAS, un segundo premio de QUINIENTAS y treinta de CIEN.** Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoseles al mismo tiempo el importe del premio. El primero de estos sorteos tendrá lugar el día 1º de marzo, continuándose después a razón de uno semanal.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

QUINIELA DEL SABER
"EL D.D.T."

Virutas deportivas

El veterano futbolista inglés Jackie Reynolds, que acaba de retirarse del fútbol activo, acaba de publicar sus memorias que ha titulado: «Medio siglo de fútbol en Gran Bretaña». Se cree que Reynolds es el jugador que bate el récord de longevidad y el más viejo que se retira con las botas puestas.

En los medios bien informados se comenta que, en su afán de acaparador, el famoso millonario Aristóteles Pelmassis pretendió comprar para su uso personal el equipo de fútbol del Bolonia, incluyendo el estadio. Su intención era disponer de un buen equipo de fútbol para que jugara encuentros solamente para él y sus amistades.

En el *Times* de Londres apareció el siguiente anuncio:

«Club de fútbol de primera división necesita delantero centro joven, valiente y rematador. Sueldo y primas a convenir, según resultado de la prueba a que será sometido. Medianías y «paquetes» abstenerse.»

Causó mucha risa ver actuar en un campo de fútbol a un árbitro que dirigía el encuentro de un modo chocante, colocado en medio del campo mientras silbaba levantando los brazos, interceptando el paso a unos jugadores y cediéndolo a otros. Pronto comprendió el público que el tal árbitro, antes de dedicarse a esta labor, había sido guardia urbano, al ver que amonestaba a un jugador y además le imponía una multa.

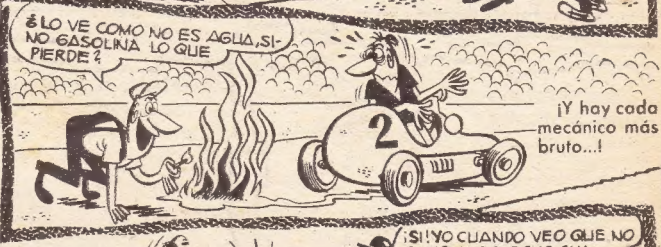
Las CARRERAS de COCHES

por F. Ibáñez

Las carreras de bólidos son esas en que se paga para ver algo y, al final, resulta que lo único que se «ve» es ruido...

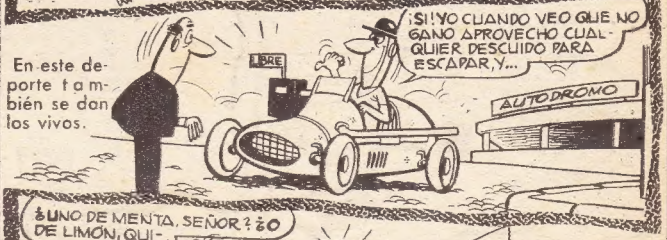
Siempre hay algún conductor amable que nos saca de dudas.

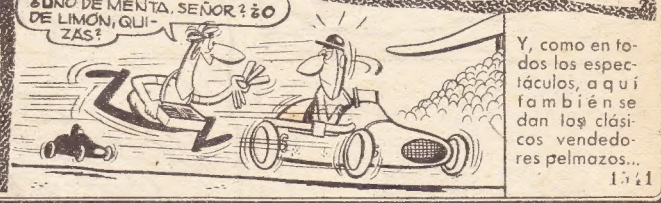
El capítulo más emocionante es el de las averías. ¡Hay corredores con una sangre fría!



¡Y hay cada mecánico más bruto...!

En este deporte también se dan los vivos.

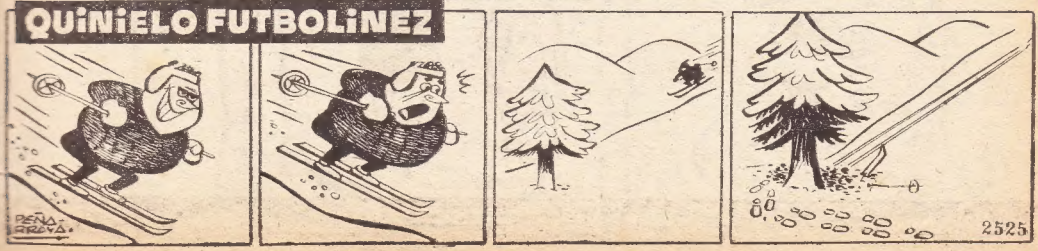




Y, como en todos los espectáculos, aquí también se dan los clásicos vendedores pelmazos...

1541

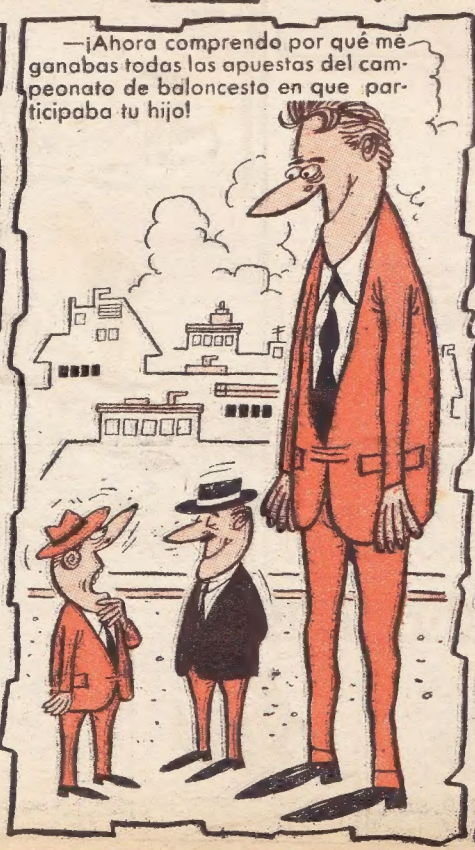
QUINIELO FUTBOLINEZ

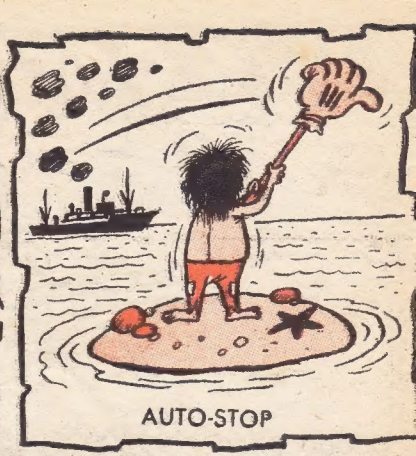


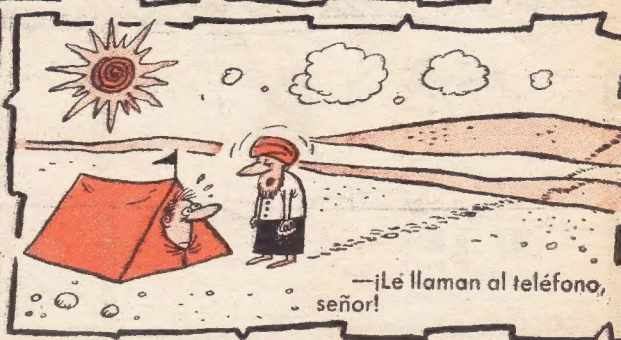
2525

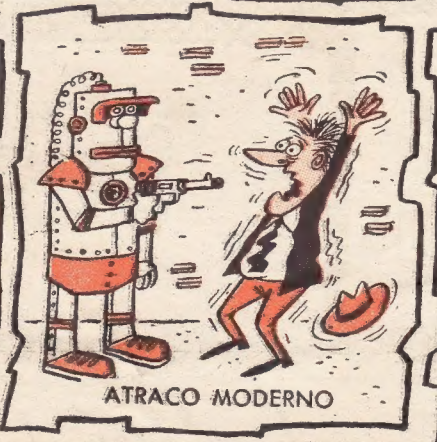
La VIDA en BROMA

—Le has mandado tantas veces a por el periódico, que al final ha llegado a interesarse...









¡6 OSKIS sin SIFÓN!

SOSPECHA

—¿Y le dejas marchar así? ¡Anda, y pídele un recibo, hombre!

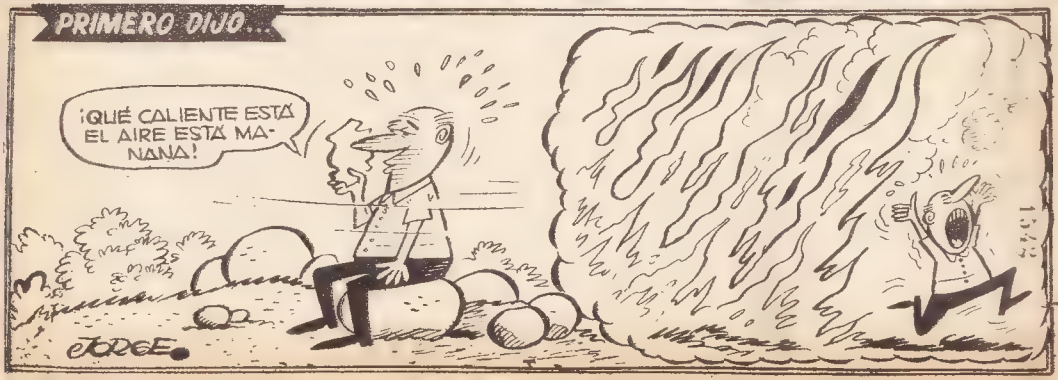
EXTRAÑO BANDO

—¡Cómo se han puesto los atracadores hoy día! ¡Antes, que se conformaban con una bolsita de pesos...!

LADRÓN NÁUTICO

BAÑISTA SOSPECHOSO

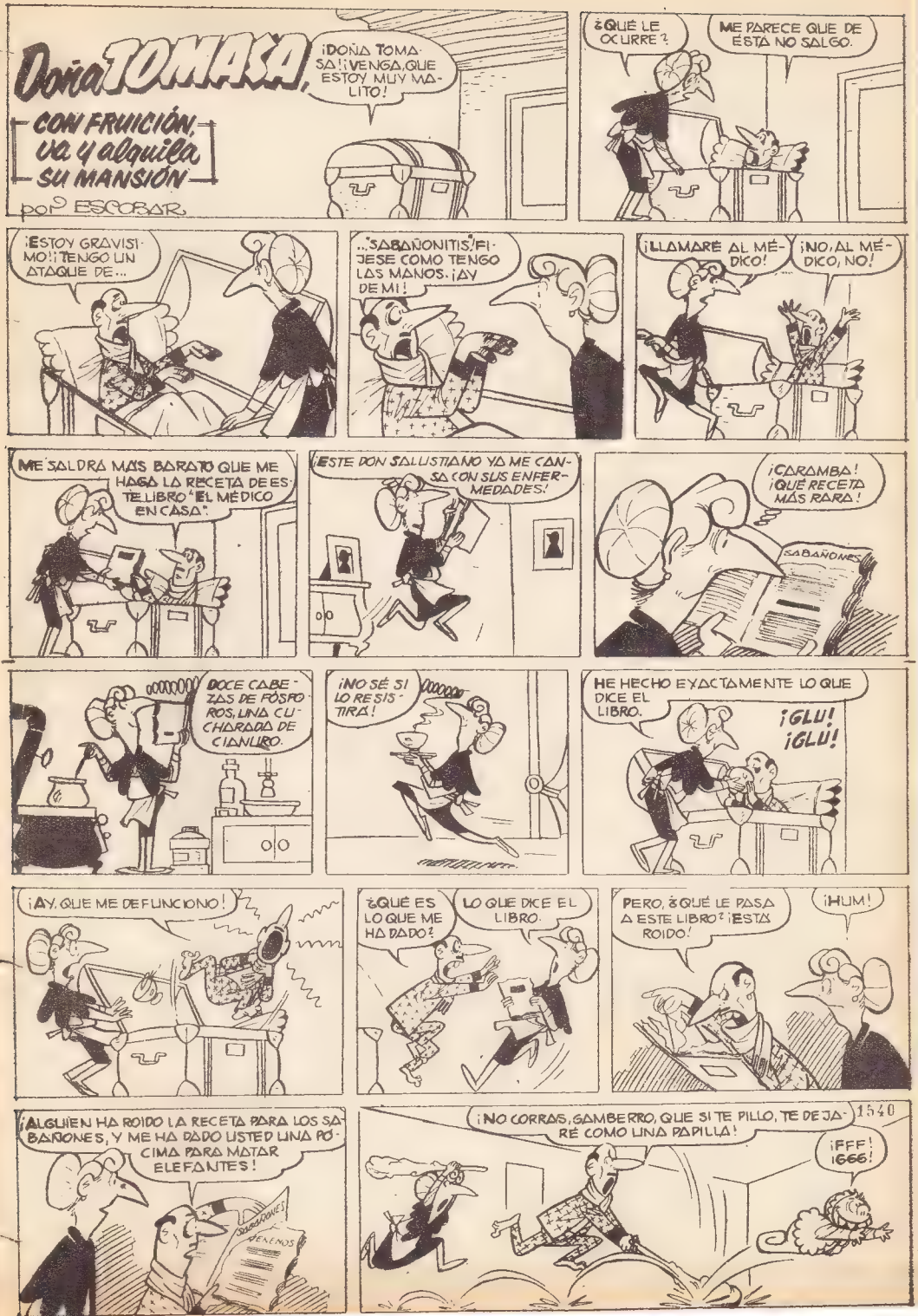
PRIMERO DIJO...



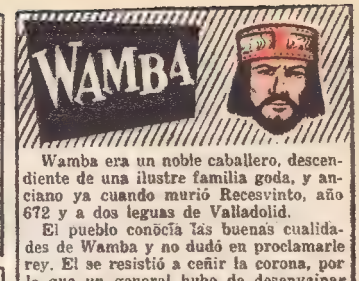
Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR


¡DOÑA TOMASA! ¡VENGA, QUE ESTOY MUY MALITO!
¿QUÉ LE OCURRE?
ME PARECE QUE DE ESTA NO SALGO.
¡ESTOY GRAVÍSIMO! ¡TENGO UN ATAQUE DE...
...SABAÑONITIS. FIJESE COMO TENGO LAS MANOS. ¡AY DE MÍ!
¡LLAMARÉ AL MÉDICO!
¡NO, AL MÉDICO, NO!
ME SALDRÁ MÁS BARATO QUE ME HAGA LA RECETA DE ESTE LIBRO "EL MÉDICO EN CASA".
¡ESTE DON SALUSTIANO YA ME CANSA CON SUS ENFERMEDADES!
¡CARAMBA! ¡QUÉ RECETA MÁS RARA!
SABAÑONES
DOCE CABEZAS DE FÓSFOROS, UNA CUCHARADA DE CIANURO.
¡NO SÉ SI LO RESISTIRÁ!
HE HECHO EXACTAMENTE LO QUE DICE EL LIBRO.
¡GLU! ¡GLU!
¡AY, QUE ME DEFUNCIONO!
¿QUÉ ES LO QUE ME HA DADO?
LO QUE DICE EL LIBRO.
PERO, ¿QUÉ LE PASA A ESTE LIBRO? ¡ESTÁ ROIDO!
¡HUM!
¡ALGUIEN HA ROIDO LA RECETA PARA LOS SABAÑONES, Y ME HA DADO USTED UNA PÓCIMA PARA MATAR ELEFANTES!
SABAÑONES
VENENOS
¡NO CORRAS, GAMBERRO, QUE SI TE PILLO, TE DEJARÉ COMO UNA PAPILLA!
1540
¡FFF! 1666!

Filiberto MONREAL
Que nunca tiene un real
CIFRE
¡LE ASEGURO QUE HA HECHO UNA BUENA COMPRA, SEÑORA!
BIEN, YA HE TERMINADO CON LAS TRITURADORAS, CON LAS NEVERAS...
¡ESPERO QUE LA CASA QUE REPRESENTO SABRÁ AGRADECÉRMELO!
SEÑOR GERENTE. AQUÍ ME TIENE SIN EXISTENCIAS PARA VENDER, PUES YA HE ACABADO CON TODO EL MATERIAL QUE TENÍAN ALMACENADO.
AMIGO, GRACIAS A USTED ESTE AÑO EL NEGOCIO NO HA PODIDO IR MEJOR. HEMOS GANADO...
.. MÁS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS Y, REPITO, TODO GRACIAS A USTED.
POR ESTE MOTIVO, VOY A EXTENDERLE UN CHEQUE A SU NOMBRE DE VEINTE MIL PESETAS...
¡VEINTE MIL PESETAS! ¡CÓMO ME VOY A DIVERTIR!
SI EL AÑO PRÓXIMO, EL NEGOCIO MARCHA...
.. COMO HASTA AHORA, NO TENDRÉ INCONVENIENTE EN FIRMARLE..
¡MÁS, MÁS!
.. EL CHEQUE QUE ACABO DE EXTENDERLE ¡AQUÍ TIENE!
1525



Wamba era un noble caballero, descendiente de una ilustre familia goda, y anciano ya cuando murió Recesvinto, año 672 y a dos leguas de Valladolid.

El pueblo conocía las buenas cualidades de Wamba y no dudó en proclamarle rey. El se resistió a ceñir la corona, por lo que un general hubo de desenvainar la espada y amenazarle en nombre de la patria para que aceptara sentarse en el trono de España. Y así comenzó a reinar Wamba.

Expidió una famosa ley para que nadie pudiera excusarse del servicio militar, incluso los obispos y eclesiásticos. También se ocupó de numerosas obras públicas, mandando levantar nuevas murallas en Toledo.

Durante su reinado, aquel buen monarca hizo frente a varias rebeliones, acudiendo personalmente a los campos de batalla para dominar a los levantiscos vascones, y tuvo que pelear en la Galia Narbonense, donde se había sublevado un caballero, de origen griego, llamado Paulo, al que venció en Nimes, haciéndole prisionero.

Ervigio, que ambicionaba el poder de la realeza, dio a Wamba un brevaje, que le produjo un profundo letargo durante

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

tres días. Los magnates creyeron que había muerto el rey, al que raparon la cabeza y vistieron con un hábito religioso, pensando en darle sepultura.

Cuando Wamba volvió en sí, al verse como un monje, cuyo estado era impropio en aquel tiempo para empuñar el cetro, abdicó en Ervigio, y se retiró al monasterio de Pampliega, donde acabó su vida pacíficamente.

El reinado de Wamba terminaba en el año 680.

Existe una leyenda acerca de Wamba, diciendo que, antes de ser rey, era labrador y que unos guerreros, enviados por el papa San León, le proclamaron su soberano, en ocasión de estar arando sus tierras con una yunta de bueyes, y que dijo:

—Yo seré rey, cuando florezca este palo que tengo en la mano.

Y nada más pronunciar aquellas palabras, se cubrió el palo de flores.

LA PELOTILLA

by MANUEL VAZQUEZ

La historia de la pelotilla empieza bien temprano: en cuanto aparece el primer jefe. ¡No pierdan tiempo, señores! ¡La confección de la pelotilla ha empezado!

¡CUANDO CACE ALGO, YA OS DARÉ LAS SOBRAS, MUCHACHOS! ¡SI CAZO ALGO, CLARO!

¡QUÉ GRACIOSO ERES, OLAK!

¡MIRA QUÉ DECIR SICAZA ALGO! ¡ÉL QUE ES EL MEJOR CAZADOR DE TODAS LAS ERAS!

Ya los antiguos eran prácticos en hacer la pelotilla a los poderosos. Este dibujo nos muestra claramente la existencia de pelotilleros en los tiempos prehistóricos.

¿HA DORMIDO BIEN EL JEFE GUAPO? ¿ESTABA RICO EL CAFÉ?

Si quieren llegar lejos en su oficina, no se les ocurra nunca hacer esto que hace este repelente sujeto...

¿ESTO ES IDEA SUYA? ¡O ES BROMA O ESTARIA BEODO, JEFE! ¡JA, JA! ¡QUÉ BOBADA!

¡LE ODIO! ¡RETIRESE EN EL ACTO, PERCEBE!

El verdadero camino es éste. Parece que así se desciende, pero en realidad, se sube, se sube...

¡QUÉ IDEA MÁS GENIAL! ¡YA HE VISTO TODO EN ESTE MUNDO! ¡YA PUEDO MORIRME!

¡EJEM...! ¡RECUÉRDEME QUE LE DÉ UN ANTICIPO, JÓVEN...!

¡QUÉ BIEN HUELE ESE PURO HABANO!

¡QUÉ ELEGANTE VA HOY, JEFE AMADO!

¡CADA DIA ESTÁ MÁS JÓVEN Y MÁS GUAPO!

¡Y QUÉ INTELIGENTES! ¡Y QUÉ LISTO!

¡QUÉ LETRA TIENE!

El pelotillero perfecto no descansa, no tiene vacaciones. Todo él es un canto al jefe, un himno al superior...

¡QUÉ BUENO ES LISTED! ¡QUÉ SABIO! ¿QUÉ SERIA DE NOSOTROS SIN LISTED? ¡CÓMO LE AMO!

DESCANSE UN POCO... YA CONTINUAREMOS A LA TARDE...

¡El secreto está en no descansar, y verter continuamente frases de elogio en los voraces oídos del jefe! ¡Venga! ¡Duro! ¡Hale!

¡ILUSTRE JEFE! ¡TIBURÓN DE LOS NEGOCIOS! ¡GLORIA DE LA CIUDAD! ¡KUBALA DE LA OFICINA! ¡GENIO! ¡GENIO! ¡GENIAZO!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

Así, al final de la jornada, el pelotillero se retira con la satisfacción de haber subido un peldaño más en la estimación del jefe y, a veces, con un rico botín.

MAÑANA TRAERÉ UNA DE LAS CORBATAS!

COLILLA DE PURO DEL JEFE

RESTOS DEL DESAYUNO DEL JEFE

GOMA DE BORRAR DEL JEFE

CERILLAS DEL JEFE

TERRONES DE AZÚCAR DEL JEFE

Pero recuerden que no deben abusar... ¡no vaya a ocurrirles lo que a este sujeto!

SI, ES EL MAYOR PELOTILLERO DE LA OFICINA... ¡YA LLEVA DOCE AÑOS CON EL JEFE!

Lovemos Así

Los muebles modernos

Yo soy un hombre lo suficientemente moderno para no vestir botines ni chinelas, y lo suficientemente antiguo para no andar por la calle con una camisa a cuadros verdes y rojos, desabrochada, y con el pelo despeinado sobre la frente.

Es decir, ni hago el ridículo de entonces, ni el ridículo de ahora. Tal vez porque yo he hecho siempre el ridículo. Es lo que me sale mejor y la gente me aplaude mucho.

Me gustan las cosas actuales porque soy un hombre actual. Pero de lo moderno acepto lo bueno.

Por ejemplo, en muebles, me gusta lo funcional. Y decoré mi casa según este estilo.

En las paredes tengo carotas horrendas que matan del susto a las visitas. En las paredes tengo pintadas espantosas escenas que no sé qué significan, pero deben significar mucho porque el decorador me cobró un ojo y medio de la cara.

Mi comedor tiene una pared pintada de amarillo, otra de negro, otra de verde rabioso y otra con los ladrillos al aire. En cuanto invito a alguien a comer, sólo de entrar en el comedor pierde el apetito.

Las lámparas iluminan rincones del techo, de modo que uno enciende la luz y sigue a oscuras. Eso sí, el techo que nadie emplea está iluminadísimo como la Gran Vía madrileña o la Plaza de Cataluña.

Las paredes están llenas de cuadros estupendos que no representan nada, pero que entretienen mucho porque uno se pasa su media horita mirando para tratar de adivinar qué representan. A veces cruzamos apuestas entre vecinos y amigos para ver quién acierta. Hasta ahora sólo acertó uno: el pintor. Y acertó a la hora de cobrar, porque yo soy un hombre que, por desgracia, pago las facturas.

Lo único que no me gusta de este estilo tan maravilloso son las sillas. Por eso no paso.

Tengo una silla de esas modernas que les sale el pelo, y que un día voy a afeitar, con forma de huevo partido en dos que cuando uno se sienta, de lado, que es la única forma de sentarse, las piernas cuelgan por un lado y se pasa el rato inclinado a punto de perder el equilibrio.

Es la que reservo para las visitas pelmas. No aguantan ni diez minutos.

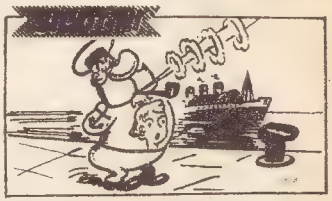
Estas sillas-butacones, me parecen tan incómodas como los ferrocarriles trasaltecas.

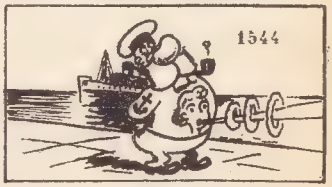
Otras sillas modernas tienen el respaldo tan bajo que se le clavan a uno a los riñones y acaba dolido como si hubiera levantado quinientos kilos de hierro.

Yo creo que las sillas se han hecho para sentarse, no para practicar el yoga, que es eso tan bonito de ponerse cabeza abajo y cosas así.

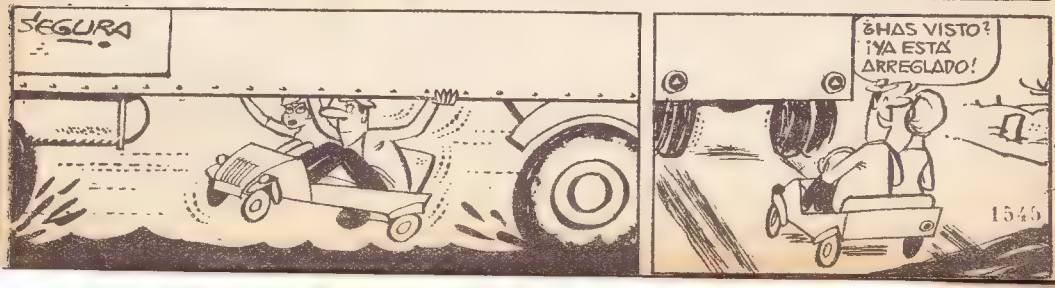
A mí se me ha ocurrido una silla y la voy a inventar el día menos pensado, que será el miércoles. Consiste en cuatro patas por la parte de abajo. En un asiento mullido encima de las patas y un respaldo también mullido. Se está comodísimo. Claro que, como todo inventor, los demás se van a enriquecer a mi costa, aunque a mí, después de difunto, me levantarán un monumento, cuando ya no necesite para nada ni honores, ni billetes verdes. ¡El mundo es así de injusto!

Armando MATIAS GUIU





REBOLLEZ y señora
¡ESTE BARRIZAL ES MUY PROFUNDO Y NO PODEMOS PASAR!
TENGO UNA IDEA: POR ALLÍ VIENE UN CAMIÓN GRANDOTE!
MOC MOC
¿COMPRENDES LO QUE QUIERO HACER? AGÁCHATE, QUERIDA.



Esto Sucedió

LA CONQUISTA DE TUNEZ

A pesar de que el temido Barbarroja había cumplido setenta años, seguía siendo el azote de los cristianos en el Mediterráneo, cuyas costas eran atacadas de continuo por las naves de aquel genio de la piratería.

Hasta que Carlos V decidió darle la batalla en su propia guarida: Túnez.

Era el mes de mayo de 1535. La flota del Emperador, cuyo mando lo ejercía Andrea Doria, se hallaba dispuesta en el puerto de Barcelona. Había 64 galeras y otras 300 embarcaciones de diversos tipos. Las fuerzas imperiales ascendían a 30.000 hombres de infantería y caballería, incluyendo los caballeros de Malta, que, según su ley, reclamaban los puestos de mayor peligro.

El día 30 fue la partida hacia las costas africanas, donde Barbarrojá, apercibido de la expedición cristiana, estaba dispuesto a defenderse con un ejército de 100.000 feroces guerreros.

El 16 de junio, los buques de Carlos V anclaban en el fuerte "La Goleta", a sólo una docena de millas de Túnez. Y el propio Emperador, que iba embarcado en la galera "Bastarda", puso su regia planta en tierra de moros.

Cuando Barbarroja se dio cuenta de la personal intervención del César, creció su interés por alcanzar la victoria y dio orden de atacar con la mayor furia.

Pero, la flota argelina caía en manos de Doria, mientras que los infantes de Carlos, con él en vanguardia, ya estaban bajo los muros de Túnez. De nada sirvieron las arrolladoras cargas en masa de la mejor caballería del desierto, pues la bravura de los soldados del Emperador lograba poner en desbandada a las huestes de Mahoma.

Al verse derrotado, Barbarroja no encontró otra solución que huir hacia las montañas, con tanta prisa, que no pudo ser alcanzado por los españoles encargados de perseguir al famoso pirata.

Los 20.000 prisioneros que gemían en Túnez, locos de alegría por la llegada de las tropas liberadoras, abrieron las puertas de la ciudad, y el Emperador hizo su entrada triunfal el día 21 de julio.

Luego, Muley Hassan fue repuesto en el trono de aquel reino, si bien España conservaba "La Goleta", Bona y Bizerta, dejando allí un millar de hombres para mantener el orden.

La victoria cristiana produjo gran contento en toda Europa, aunque Barbarroja no tardara en reaparecer con ansias de venganza.

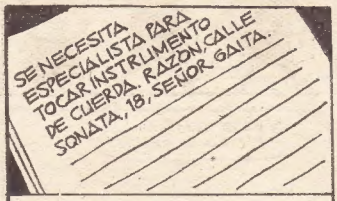
hace 425 años

Vidas ejemplares

La MÚSICA vuelve loco a MARCIAL LÓPEZ del COCO

El tocar un instrumento es de Marcial el tormento.

En la prensa que ha traído un anuncio allí ha leído.



Le interesa ese trabajo, que promete ser muy majo.

Y prueba los instrumentos de cuerda, que hay a cientos.

Poco a poco, va ensayando y su arte mejorando.

Ya domina el "ukelele". ¿Podrá actuar en la «tele»?

Ya los tiene dominados y todos los ha tocado.

Ahora, puede ya ir y el empleo conseguir.

Le han conseguido el empleo, a pesar de ser tan feo.

¡Mas no hacía falta el solfeo para conseguir el empleo!

Doña FILO y sus HERMANAS.
SEÑORAS BASTANTE LLANAS
POR JORGE
HOY QUE SALGO CON FILO, APROVECHA PARA VENDER LOS TRASTOS...
...VIEJOS AL TRAPERO. HAZ UNA BUENA LIMPIEZA DE COSAS INÚTILES
BUENO
¡HASTA LUEGO!
¡ADIÓS!
¡CHAO, CHAO...!
¡ME GUSTA ESTE TRABAJO! ¡ABAJO LA ROPA VIEJA!
¡Y ESTO TAMBIÉN! ¡FUERA ENREDOS!
¡TRAPERO! ¡TRAPEROOOOO!
¡VOY!
PASE, PASE Y LLENE EL SACO COMO SI ESTUVIERA EN SU CASA.
¡JE, JE!
EN CUANTO SE LLEVE ESE ARMATOSTE PREHISTÓRICO, VENGA A POR MÁS COSAS.
¡SE ACABÓ! ¡AQUÍ TIENE SU DINERO!
¡GRACIAS!
HE VENDIDO TODO AL TRAPERO, INCLUIDOS LOS MUEBLES, QUE ERAN VIEJOS... CON LAS 500 PESETAS QUE ME HA DADO, LO PONDREMOS TODO FUNCIONAL. ¿VERDAD QUE ES MUCHO DINERO?
1543

TEATRO sintético

EL DUELO SE DESPIDE EN LA TAHONA

ACTO I

La escena representa un pedazo de "Los III Mosqueteros", que, como todo el mundo sabe, eran: Athos, Porthos, Aramis, D'Artagnan y Gento.

DON PASTELOT: ¡Hay que ver!

DON ALBARICOCQ (*entrando*): ¿Qué es lo que hay que ver?

DON PASTELOT (*displicente*): Muchas cosas: vuestra nariz, vuestro tahalí, mi mano en el puño de mi tizona...

DON ALBARICOCQ (*arrogante*): Duelo queréis, ¿eh? Pues bien, don Pastelot, lo tendréis. ¡Vamos al campo del honor!

DON PASTELOT: ¿Es el Honor un nuevo equipo?

DON ALBARICOCQ (*siniestro*): Está aquí, a la vuelta de la esquina. Voses (*a otros mosqueteros presentes*), seréis mis testigos, don Manzaneco y don Sandieau.

Los duelistas y sus padrinos van al campo del Honor F. C. y empiezan a batirse.

ESPADAS: ¡Chis, chas, chis, chas...!

DON PASTELOT (*tirándose a fondo*): ¡Parad esa estocada!

DON ALBARICOCQ: ¡Y vos esa otra! ¡Feneced!

DON PASTELOT (*muriendose*): ¡Fenezco!

DON ALBARICOCQ (*muy satisfecho*): Mi honor está lavado, gracias al poderoso detergente Pistol, con el cual mojo siempre la hoja de mi espada.

ACTO II

La escena representa la cámara real. El rey y varios de sus ministros.

REY (*dolido*): Ay de mí, que no consigo hacer que cese en mi reino esa funesta costumbre del duelo.

MINISTROS (*a coro*): El rey está dolido. ¿Quién lo desdolerá?

REY: Mis mejores caballeros van feneciendo en cadena. Anteayer don Pastelot, ayer el senescal de Perlancia, hoy don Fresson...

MINISTRO 1.º: Perlancia se está quedando sin caballeros. No hacen caso de vuestros edictos y se baten por un quitame a las veintitrés cuarenta y siete ese chambergo.

REY: Pero yo me he propuesto acabar con esa funesta costumbre del duelo y para ello he lanzado un nuevo edicto. ¡Venid conmigo a la ventana y comprobaréis sus efectos!

El Rey y sus Ministros se asoman a la ventana y ven pasar a numerosos caballeros, cada uno de los cuales lleva encima un pan descomunal.

MINISTRO 2.º: ¿Qué es eso, monseñor?

REY (*muy orondo*): En vista de que no había forma de acabar con los duelos, he dispuesto que cada caballero lleve, en lugar de espada, un pan de veinticinco kilos. Como los duelos con pan son menos, cada vez lo irán siendo menos hasta que no sean.

MINISTROS (*a coro*): ¡Viva la panificación planificada!

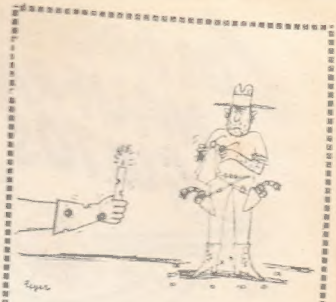
(Telón de tahalíes y alhelíes)

LUIS GARCÍA LECHA

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Como mi esposa quería guisarlo y yo disecarlo...

(Gaga)



TIRADOR MIOPE

(Madison's)

—Ya ve usted, señora: ¡No somos nada!

(The Saturday Evening Post)

ESPANTA... MARCIANOS

(1000 Jokes)

—¡Aquí el doctor soy yo, señor Kloch!

(The Saturday Evening Post)

PRECURSOR MEDIEVAL

(Ici Paris)

—No, jefe. No he visto a Jones desde hace una hora.

(The Saturday Evening Post)

—¿Cómo he de decirle que tengo prisa?

This Week

AFEITADO ELECTRICO

—Es que hubo apagón en casa, señor director.

(Look)

—Será mejor que compruebes tus frenos antes, querido. Parece una bajada de mucha pendiente.

(Men)

—¡Viva! ¡Lo encontré!

(Argosy)

Los pobres NAUFRAGUITOS

455

1616

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN